

**დადგენილება № 82/2020 – სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის საშემსრულებლო ფაკულტეტის პრობლემატურ დისციპლინებში 2020-2021
სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის ფინალური გამოცდების
ფორმატის დამტკიცების შესახებ**

დადგენილება № 82/2020
10 დეკემბერი, 2020 წელი

საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 51-ე მუხლის პირველი ნაწილის, 52-ე მუხლის პირველი და მე-2 ნაწილების, 53-ე მუხლის პირველი და მესამე ნაწილების, 54-ე მუხლის პირველი ნაწილის, 55-ე მუხლის, 56-ე მუხლის მე-3 ნაწილის, 57-ე მუხლის, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 07 ივლისის N05/90 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წესდების“ მე-8 მუხლის პირველი ნაწილის „წ“ ქვეპუნქტის, აკადემიური საბჭოს 2020 წლის 10 დეკემბრის სხდომაზე დაფიქსირებული პოზიციების ურთიერთშეჯერების საფუძველზე (აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი № 41),

აკადემიური საბჭო ადგენს:

1. 2020-2021 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრში მიმდინარე სპეციფიკურ სასწავლო დისციპლინებში - ა) ორღანის კლასი; ბ) კვარტეტი; გ) პედაგოგიური პრაქტიკა; დ) საორკესტრო კლასი; ე) სავალდებულო ფოტეპიანო (მეორადი ინსტრუმენტი); ვ) აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; ზ) საოპერო მომზადება; თ) საანსამბლო კლასი (ჯაზი); ი), საესტრადო კოლექტივთან მუშაობის პრაქტიკა (ჯაზი); კ) იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა (ჯაზი); ლ) არანჟირება (ჯაზი), რომელთა სწავლის შედეგები მიიღწევა მხოლოდ არადისტანციური ფორმატის სწავლების მეთოდების გამოყენებით, აკადემიური საბჭოს 2020 წლის 31 მაისის №29/2020 დადგენილებით განსაზღვრული დისტანციური დასკვნითი გამოცდის ფორმატი მოდიფიცირდეს, რაც განპირობებულია საქართველოს მთავრობის 2020 წლის 26 ნოემბრის #699 დადგენილებითა და საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 26 ნოემბრის ბრძანებით, მიმდინარე წლის 28 ნოემბრიდან 2021 წლის 31 იანვრამდე სტუდენტთათვის საკრავ ინსტრუმენტებზე ხელმისაწვდომობისა და/ან გუნდურად შესრულების შესაძლებლობის არ არსებობით.
2. 2020-2021 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრში სპეციფიკურ სასწავლო დისციპლინებში - ა) ორღანის კლასი; ბ) კვარტეტი; გ) პედაგოგიური პრაქტიკა; დ) საორკესტრო კლასი; ე) სავალდებულო ფოტეპიანო (მეორადი ინსტრუმენტი); ვ) აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; ზ) საოპერო მომზადება; თ) საანსამბლო კლასი (ჯაზი); ი), საესტრადო კოლექტივთან მუშაობის პრაქტიკა (ჯაზი) კ) იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა (ჯაზი); ლ) არანჟირება (ჯაზი) - რომლებშიც გამოცდა სპეციფიკის გათვალისწინებით, მხოლოდ არადისტანციური ფორმით შეიძლება იქნეს დაგეგმილი, სტუდენტთა დასკვნითი შეფასების ფორმირება განხორციელდეს შუალედური შეფასებებისა და პედაგოგის სტუდენტთან ინდივიდუალური და ჯგუფში მუშაობის შედეგების მიხედვით;
3. იმ შემთხვევაში თუ, ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუარესების გამო სტუდენტი ვერ ცხადდება დისტანციურ გამოცდაზე, იგი ელექტრონული ფოსტით მიმართავს დეკანს,

რომელიც უფლებამოსილია სტუდენტის დასკვნითი შეფასების ფორმირება უზრუნველყოს წინამდებარე დოკუმენტის მე-2 მუხლის შესაბამისად.

4. დადგენილება დაეგზავნოს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურს, სასწავლო დეპარტამენტს, ორივე ფაკულტეტის დეკანს, მიმართულების ხელმძღვანელებს, საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელებს;

4. დადგენილება განთავსდეს კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე www.tsc.edu.ge

5. დადგენილება ძალაში შედის მიღებისთანავე;

6. წინამდებარე დადგენილება დაინტერესებული პირის მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს კანონმდებლობით დადგენილი წესით ძალაში შესვლის დღიდან 1 თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოში (მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, მე-12 კილომეტრი, №6).

ნანა შარიქაძე

აკადემიური საბჭოს თავმჯდომარე